

Objektbericht



Kaskaden-Brunnen beim Museumgarten Museum NÖ / St. Pölten

Datierung 2003

Material/Technik Metall, Stein

Inventarnummer PA-263

Beschreibung Wasser als Metapher für Leben: Am Beginn steht der Paradiesbrunnen, der mit seinem Quell Reinigung bringt, am Ende unseres Daseins zieht ein Fluss die Grenze zum Jenseits. Wasser - befreit aus der Enge der Rohre - fließt den Weg des geringsten Widerstandes, zwei ineinandergreifende Kaskaden zerstäuben es, eingeeengt zwischen den beiden transparenten Lamellen-Konstruktionen sammelt es sich im quadratischen Brunnenbecken, um den Kreislauf neu zu beginnen. Blaues Licht akzentuiert permanent jede der beiden Kaskaden - Blau als Farbe des Wassers auch während der Zeit, in der der Brunnen trocken bleiben muss. (Günter Wolfsberger)